

TEA

GEMONA DEL FRIULI

TRO

TEATRO SOCIALE 2021_2022

INSIEME

**STAGIONE TEATRALE
2021_2022**

LUNEDÌ 1° NOVEMBRE 2021

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di **Carlo Goldoni**
regia di **Paolo Valerio**
con **Michele Placido**

MARTEDÌ 7 DICEMBRE 2021

**SCUSA SONO IN RIUNIONE...
TI POSSO RICHIAMARE?**

di **Gabriele Pignotta**
con **Vanessa Incontrada** e **Gabriele Pignotta**

VENERDÌ 28 GENNAIO 2022

BLU INFINITO

con **eVolution dance theater**
coreografie di **Anthony Heintl**

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 2022

QUE SERÀ

di **Roberta Skerl**
con **Paolo Triestino, Edy Angelillo**
Giancarlo Ratti

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2022

OMAGGIO A MORRICONE

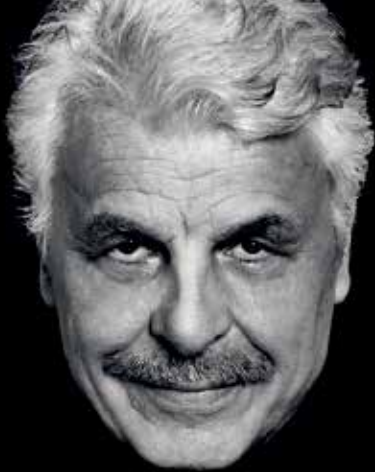
con la **FVG Orchestra**
direttore **Andrea Gasperin**
soprano **Elena Memoli**

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2022

DANTE GIOTTO

di e con **Vittorio Sgarbi**
musiche dal vivo **Valentino Corvino**

L'ingresso in Teatro è consentito nel rispetto delle norme per il contenimento della pandemia da Covid-19 e previa esibizione della Certificazione Verde Covid 19 (Green Pass). All'interno del Teatro è obbligatorio l'utilizzo della mascherina.



LUNEDÌ 1° NOVEMBRE 2021

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Goldenart
Production / Fondazione Teatro della Toscana

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di **Carlo Goldoni**

regia di **Paolo Valerio**

con **Michele Placido**

e con **Luca Altavilla, Emanuele Fortunati**

Ester Galazzi, Anna Gargano, Vito Lopriore

Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido

Maria Grazia Plos

regia di **Paolo Valerio**

Michele Placido è protagonista di uno dei più classici testi di Goldoni, capace di descrivere uno sfaccettato affresco sociale e umano della Venezia del Settecento. Ci sono Eugenio, un giovane mercante vittima della dipendenza dal gioco, e la sua giovane sposa che tenta di riportarlo sulla retta via allontanandolo dalla casa da gioco del cinico Pandolfo. Anche il nobile Flaminio sperpera i propri beni, contrastato dalla moglie Placida, mentre la ballerina Lisaura ignara di questo legame, spera di cambiar vita accanto a lui...

Quante vanità, speranze, delusioni scorrono dunque davanti agli occhi di Ridolfo, il saggio proprietario della caffetteria e quante vicende arrivano all'orecchio malizioso di Don Marzio, nobile napoletano che sorseggiando il caffè osserva questo piccolo mondo e si diverte a manipolarne i destini.

MARTEDÌ 7 DICEMBRE 2021

a.ArtistiAssociati

SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

una commedia scritta e diretta da **Gabriele Pignotta**
con **Vanessa Incontrada** e **Gabriele Pignotta**
e con **Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari**
Nick Nicolosi

L'autore Gabriele Pignotta dipinge il ritratto della sua generazione, quella dei quarantenni di oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera, ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa.

Cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo?

Scusa sono in riunione... ti posso richiamare? è un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che, con ironia, ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi.



VENERDÌ 28 GENNAIO 2022

eVolution dance theater

BLU INFINITO

direttore artistico e coreografo **Anthony Heini**
co-direttore e assistente coreografo **Nadessja Casavecchia**

performers: **Antonella Abbate, Leonardo Tanfani**
Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino
Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia

Spettacolo presentato in collaborazione con a.ArtistiAssociati

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito.

Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero.

Il blu infinito è l'origine di ogni metamorfosi, muta di forma e densità, avvolge le sue misteriose creature in un sensuale e travolgente abbraccio.

Uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo che fonde perfettamente teatro fisico e danza, illuminazione futuristica, effetti speciali e scenari interattivi.

Ancora una volta eVolution dance theater trasporterà il pubblico in un mondo in cui non esistono limiti all'immaginazione.



LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 2022

Diaghilev / Fiore e Germano

QUE SERÀ

di **Roberta Skerl**

con **Paolo Triestino, Edy Angelillo, Giancarlo Ratti**
regia di **Paolo Triestino**

Metti tre amici, da sempre e per sempre.

Metti una cena d'estate tra profumi e note brasiliane, perché l'allegria non manchi.

Condisci il tutto in un giardino ad accogliere le parole, le risate e i pensieri di Filippo, Giovanni e Ninni.

Aggiungi infine che improvvisamente tutto cambi perché qualcosa di imprevisto, di molto imprevisto, accade e che ci si chieda cosa siamo disposti a fare per il nostro migliore amico.

Ecco così servito *Que serà*, uno straordinario racconto di amicizia e, soprattutto, di vita. Roberta Skerl affronta con ironia, poesia e leggerezza, temi scomodi ma di grandissima attualità.

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2022

Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia

OMAGGIO A MORRICONE

direttore **Andrea Gasperin**

soprano **Elena Memoli**

con la **FVG Orchestra**

La FVG Orchestra omaggia il grande compositore Ennio Morricone, scomparso il 6 luglio 2020, con un concerto che proporrà alcune delle sue opere più celebri ed amate.

A dirigere l'orchestra sarà Andrea Gasperin. Vincitore nel 2013 del World Music Contest e della Bacchetta d'oro a Kerkrade (Olanda), il Maestro Gasperin è stato premiato in diversi concorsi di direzione e manifestazioni internazionali, e ha diretto formazioni importanti tra le quali l'Orchestra sinfonica dell'Arena di Verona.

Il concerto vedrà la partecipazione della soprano Elena Memoli: dopo gli studi ai conservatori di Napoli e Salerno e riconoscimenti in diversi concorsi nazionali ed internazionali, nel 2011 ha debuttato come Musetta ne *La Bohème* di Puccini sotto la direzione del M° Alan Freiles. Ai ruoli in opere liriche ed operette, affianca un'intensa attività concertistica.

Musiche da *C'era una volta il West*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *La leggenda del pianista sull'Oceano*, *Mission*.



MERCOLEDÌ 6 APRILE 2022

Corvino Produzioni

DANTE GIOTTO

di e con **Vittorio Sgarbi**

musiche composte ed eseguite dal vivo da

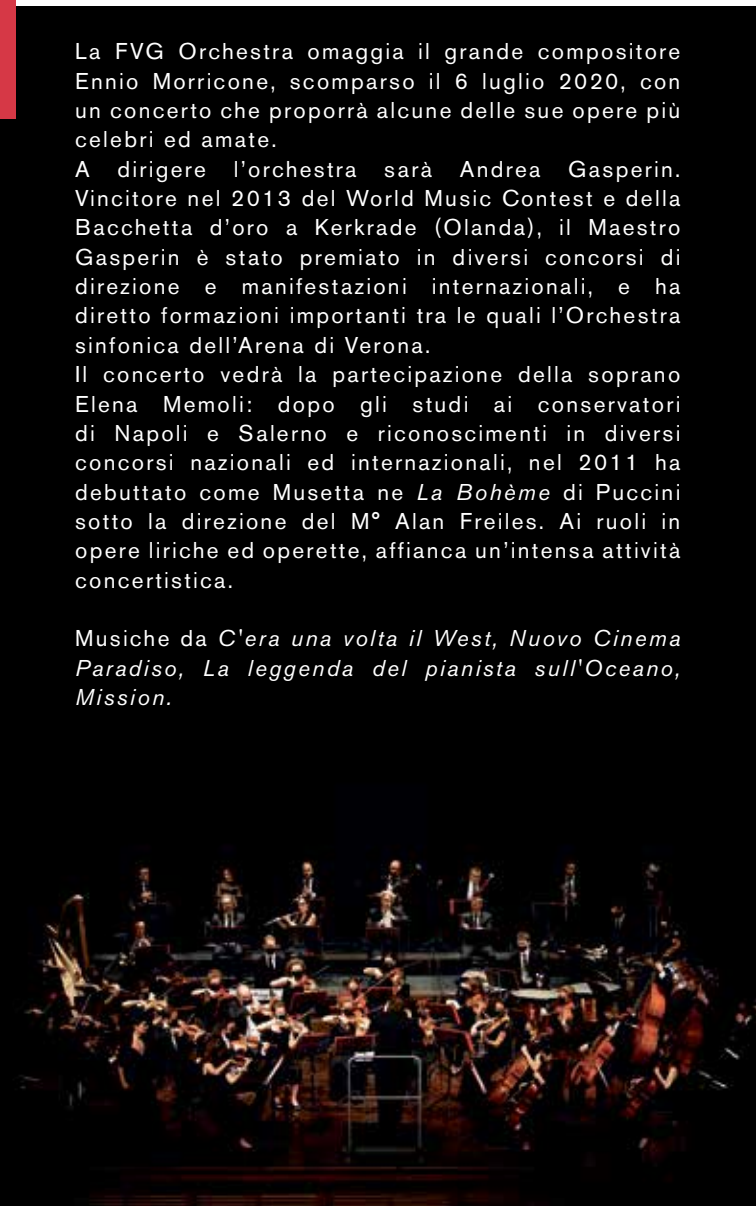
Valentino Corvino (Violino, viola, oud, elettronica)

progetto artistico: **Doppio senso | Valentino Corvino**

Domenico Giovannini

Le magistrali performance di Vittorio Sgarbi han fin qui dimostrato come gli artisti abbiano fortemente inciso il modo di percepire il quotidiano in cui siamo immersi. La nuova indagine del critico e scrittore segna un sorprendente cambio di rotta, raddoppiando i protagonisti: al centro della narrazione c'è, infatti, la figura di Dante Alighieri (Firenze 1265 / Ravenna 1321) in relazione paritetica con il coevo Giotto di Bondone (Colle di Vespignano 1267 / Firenze 1337).

Traendo spunto dai 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, Vittorio Sgarbi celebrerà alla sua maniera Dante intessendo inediti fili conduttori nello scambio con Giotto. Entrambi eminenti attori di una nuova raffigurazione artistico letteraria, le opere di Dante e Giotto hanno condizionato i modelli stilistici a seguire, influenzato i canoni filosofici, sociali e spirituali del tempo, giungendo a noi come imprescindibili fondamenti di cui facciamo empiricamente esperienza.



TEATROINSIEME

21/22

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI*

Interi settore inferiore	€ 95
Interi settore superiore	€ 85
Ridotti** settore inferiore	€ 90
Ridotti** settore superiore	€ 80
Speciale studenti under 18 (settore superiore e inferiore)	€ 60

* L'abbonamento è composto da tagliandi di ingresso che, in caso di annullamento di uno o più spettacoli per cause di forza maggiore, possono essere rimborsati singolarmente.

BIGLIETTI (prosa e danza)

Interi	€ 24
Ridotti**	€ 20
Studenti under 18	€ 12

BIGLIETTI concerto

Posto unico	€ 15
-------------	------

**riduzione per under25 e over65, per gli abbonati ad altre stagioni ERT.

CAMPAGNA ABBONAMENTI IN TEATRO

Rinnovo abbonamenti: da lunedì 18 a giovedì 21 ottobre dalle 17 alle 19.

Nuovi abbonamenti: da lunedì 25 a giovedì 28 ottobre dalle 17 alle 19.

Prenotazione nuovi abbonamenti venerdì 29, sabato 30 e domenica 31 ottobre presso gli uffici IAT di Gemona.

PREVENDITA BIGLIETTI

I lunedì precedenti lo spettacolo dalle 17 alle 19 e il giorno dello spettacolo dalle ore 20.

La prenotazione dei posti è possibile presso gli uffici IAT di Gemona (dal martedì alla domenica 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18).

INFORMAZIONI

Nei giorni di campagna abbonamenti, prevendita e di spettacolo al Teatro Sociale t. 0432 970520.

Ulteriori informazioni contattando l'Ufficio IAT t. 0432 981441 info@gemonaturismo.com oppure l'ERT t. 0432 224246 biglietteria@ertfvg.it

ertfvg.it



INFORMAZIONI

ertfvg.it

